

# ART DE VIVRE

## Mode, design, beauté... Nos numéros 1 de demain

PAR LE SERVICE ART DE VIVRE

**1. ÉMILIE LUC-DUC**, 33 ans, créatrice de mode. Formée à l'Institut français de la mode, elle a fait ses classes chez Vanessa Bruno, Anne-Valérie Hash ou Dior Enfant, avant de voler de ses propres ailes. Son talent ? Réveiller les belles endormies. En 2011, elle prend la direction de la création chez Rodier, maison fondée en 1852 et qui fournit autrefois Coco Chanel en jersey. Elle replace la marque sur le devant de la scène mode, en inventant une silhouette simple et graphique et en retravaillant la maille en volume. A l'instar de son contemporain, le styliste Guillaume Henry pour Carven, elle installe une modernité portable et à des tarifs accessibles. L'année suivante, et tout en continuant de mener Rodier vers le succès, c'est la griffe de danse Repetto, fondée en 1947, qui lui demande de signer sa première ligne de prêt-à-porter (laquelle sera bientôt complétée d'un parfum... conçu par Olivier Polge, son voisin sur la photo !).

**2. ORA-ÏTO**, 35 ans, fils du créateur Pascal Morabito, est l'enfant chéri du design. Dès la fin des années 90, ce jeune homme pressé imagine des objets virtuels pour de prestigieuses enseignes telles Vuitton et Apple qu'il s'empresse alors de dévoiler sur la toile. Buzz instantané. Dès lors, Ora-ïto ouvre son studio à 22 ans et additionne les succès. A commencer par l'oscar du meilleur design pour sa bouteille Heineken en 2002. Sa vision originale et avant-gardiste lui vaut d'être le chouchou des marques internationales comme Adidas, Levi's, LG Electronics, Guerlain, Habitat... Parallèlement, il enchaîne les projets architecturaux. C'est à lui que l'on doit Le Cab, boîte de nuit au Palais-Royal, le showroom français de Nike, le flagship européen de Toyota ou encore l'hôtel O à Paris, son petit dernier. Le 8 juin prochain, avec l'inauguration du MAMO, il nous réserve encore une sacrée surprise : cet amoureux de Le Corbusier a racheté et transformé le gymnase perché sur le toit de la Cité Radieuse à Marseille en un centre d'art.

**3. OLIVIER POLGE**, 38 ans, parfumeur depuis quinze ans, est tombé tout petit dans la marmite : son père, Jacques, n'est autre que le nez en titre de Chanel. A 20 ans à peine, il se frotte donc à un métier qu'il apprend sur le tas, multipliant les stages dans les meilleures maisons. Trois ans plus tard, en 2001, engagé par IFF, mastodonte de la création de senteurs, il s'envole pour les Etats-Unis. Il y restera cinq ans avant de rejoindre la filiale française qu'il n'a jamais quittée depuis. Emporio Armani White He, cosigné avec Carlos Benaïm, lui assure une certaine notoriété, confirmée par Pure Poison de Dior et Flowerbomb de Viktor & Rolf, toujours en tant que coauteur. En 2005, sa carrière fait un bond grâce à Dior Homme, premier grand succès solo. D'autres suivront : Kenzo Power en 2008, Jimmy Choo et Balenciaga en 2010, par exemple. En 2012, il a inscrit son nom, aux côtés d'Anne Flipo et Dominique Ropion, sur La Vie est Belle de Lancôme. Et cette année, sur L'Homme Libre Cologne Tonic d'Yves Saint Laurent.



■ **FRANCK ANNESE**, 35 ans, ancien élève de l'Essec, directeur et créateur du magazine *So Foot*, lancé en 2003.

■ **STÉPHANIE BALINI**, 31 ans, designer, lauréate des Espoirs de la création du Comité Colbert, a collaboré notamment avec Baccarat.

■ **SAM BARON**, 37 ans, designer, dirige le département laboratoire design et communication de Benetton. Créateur de l'année 2010 au Salon maison & objet.

■ **GARANCE BROCA**, 35 ans, créatrice de mode, passée par Hermès, a fondé en 2011 sa propre griffe masculine, Monsieur Lacenaire.

■ **BENJAMIN CARDOSO**, 26 ans, fondateur et directeur général de Le Cab, la société de



GILLES BASSIGNAC POUR LE FIGARO-MAGAZINE. DANIEL BUREN. LES DEUX PLATEAUX. SCULPTURE IN SITU. 1985-1986. COUR D'HONNEUR DU PALAIS ROYAL, PARIS. DÉTAIL.

voitures avec chauffeur à prix fixes, concurrençant les taxis.

■ **CHRISTOPHE CERVASEL**, 39 ans, cofondateur en 2010, avec Sylvie Ganter, de la maison de parfumerie Atelier Cologne.

■ **GONTRAN CHERRIER**, 35 ans, le boulanger pâtissier qui monte. Déjà 8 livres à son actif et trois boulangeries à son nom, dont une à Singapour.

■ **JULIEN DAVID**, 35 ans, styliste, a fait ses classes chez Narciso Rodriguez et Ralph Lauren. Grand prix de l'Andam en 2012, a monté sa propre maison.

■ **CORENTIN DENÇEUD**, 29 ans, plus jeune PDG d'une compagnie aérienne en France, consacrée aux jets privés taxis : Wijet.

■ **JÉRÔME DREYFUSS**, 39 ans, styliste spécialisé dans les accessoires, installé à Saint-

Germain-des-Prés comme à Soho.

■ **NOÉ DUCHAFOUR LAWRENCE**, 38 ans, architecte et designer, a travaillé pour Air France, Yves Saint Laurent, Ligne Roset, et a signé de nombreux restaurants, du Lucas Carton à la Brasserie Sénéquier en passant par Le Ciel de Paris.

■ **BENJAMIN EYMÈRE**, 33 ans, directeur général des Editions Jalou, fondateur du magazine *L'Officiel Art*.

■ **PIERRE FAVRESSE**, 33 ans, designer et, parallèlement, directeur artistique chez Habitat depuis 2011.

■ **BÉRANGÈRE FLORIN ET EUGÉNIE TRIEBEL**, 28 ans, cofondatrices de l'agence de voyages écolo, Le Vélo Voyageur.

■ **JULIEN FOURNIÉ**, 38 ans, ex-directeur artistique de Torrente, a ouvert sa maison de couture en 2009.

■ **LAURA GONZALEZ**, 29 ans, architecte et décoratrice, a signé, entre autres, les nouveaux décors du Bus Palladium, ou du Delaville Café à Paris.

■ **ADELINE GRATTARD**, 35 ans, chef. A ouvert son restaurant Yam'Tcha en 2009, récompensé moins d'un an après par un macaron Michelin.

■ **GUILAUME HENRY**, 34 ans, directeur artistique de Carven, griffe de mode admirablement relancée sous sa houlette depuis 2009.

■ **DAMIEN LECLERE**, 38 ans commissaire-priseur, à la tête, avec Delphine Orts, d'une maison de ventes marseillaise.

■ **MATHIEU LEHANNEUR**, 38 ans, architecte et designer. Etoile de l'Observateur du design en 2011, Lauréat du prix Liliane-Bettencourt l'Intelligence de la main en 2010.

■ **OLYMPIA LE TAN**, 36 ans, créatrice de sacs à main et minaudières surréalistes dans la veine d'une Schiaparelli.

■ **GILDAS LOAËC**, 39 ans, DJ et styliste, cofondateur avec Masaya Kuroki de la maison de mode Kitsuné.

■ **ALEXIS MABILLE**, 36 ans, créateur de prêt-à-porter et de haute couture, dessine pour la femme comme pour l'homme.

■ **ALEXANDRE MATTIUSSI**, 32 ans, créateur de la griffe de mode masculine AMI, lancée avec succès en 2011.

■ **CLÉMENT MOREAU**, 33 ans, directeur général de *Sculpteo*, pionnier de l'impression en 3D, a reçu le Best of Innovations Award en 2013.

■ **AMÉLIE DU PASSAGE**, 33 ans, cofondatrice et directrice de la maison d'édition de mobilier et objet de design Petite Friture.

■ **RAPHAËL PERFETTINI**, 25 ans, fondateur de Galerie Galuchat, entreprise de maroquinerie de luxe dédiée au renouveau de cette peau de poisson.

■ **ÉLISE PRIEUR**, 28 ans, designer intégrée chez EDF. Travaille sur les applications mobiles pour maîtriser les dépenses d'énergie.

■ **CÉDRIC RAGOT**, 39 ans, designer éclectique et prolifique, actif dans le mobilier (Roche Bobois), mais aussi la cosmétique, l'électroménager ou les arts de la table.

■ **OLIVIER ROUSTEING**, 26 ans, créateur de mode. Passé chez Roberto Cavalli, puis chez Balmain dont il assure la direction artistique depuis 2 ans.

■ **MAXIME SIMOËNS**, 29 ans, styliste, membre invité de la chambre syndicale de la couture. LVMH vient de prendre une participation dans sa griffe.

■ **FRÉDÉRIC SOUBIROU**, 38 ans, designer automobile, actuellement responsable du style extérieur Citroën et notamment de la ligne DS.

■ **PHILOMÈNE TELLAROLI**, 33 ans, styliste, responsable des accessoires chez & Other Stories, la nouvelle enseigne mode de H & M, précédemment chez APC et Lanvin.

■ **CHARLOTTE VAN GAVER**, 33 ans, commissaire-priseur associée à l'étude parisienne Chayette & Cheval.

■ **IONNA VAUTRIN**, 34 ans, designer, grand prix de la création de la Ville de Paris en 2011, a été assistante chez les Bouroullec avant d'ouvrir son propre studio.

■ **VICTORIA WILMOTTE**, 27 ans, designer, diplômée du Royal College of Art de Londres sous la houlette de Ron Arad, travaille aussi bien le marbre que la porcelaine.