



TÊTE CHERCHEUSE

Jean-Louis Fréchin numérise le design.

Profession : designer numérique. « *Nous avons changé d'ère, note Jean-Louis Fréchin pour expliquer son métier. La grande révolution du xx^e siècle, c'était l'énergie; celle du xx^e, c'est l'information, la communication et l'interaction numériques.* » D'où la naissance de ces nouveaux objets, qu'il conçoit avec son acolyte Uros Petrevski dans leur agence NoDesign.net. Des créations parfois immatérielles, mais aux fonctionnalités design. « *Dans le cas d'une application iPhone ou iPad, cela passe par l'ergonomie. Il faut que ce soit beau, aisé et agréable de s'y promener.* » Et d'évoquer l'application Harmonav, un outil de navigation qui optimise la circulation dans Paris en proposant des itinéraires alliant différents moyens de transport. « *Etre designer numérique, c'est aussi proposer des "objets interface", qui exploitent la technologie tout en s'émancipant, en partie ou totalement, de l'écran.* » C'est ce que permet Fabwall : on commande, pour 49 €, un rouleau de papier peint sur mesure, dont chaque motif dissimule des informations personnelles que l'on aura auparavant enregistrées sur un smartphone : message, photo, lien vers un site Web... Il suffit de passer le mobile devant les motifs pour qu'apparaissent les données recherchées. Une sorte d'ardoise virtuelle qui permet de noter sa liste de courses ou son prochain rendez-vous chez le médecin, sans porter atteinte à la beauté du mur. Autre création du designer, Sculpteo permet de faire réaliser une pièce unique en céramique avec des moyens industriels (200 €). Après avoir téléchargé l'application, le client photographie les contours du visage de son choix, puis l'envoie dans un « cloud » pour une modélisation 3D, communiquée ensuite à un fabricant français. « *Désormais, on maîtrise toute la chaîne : on fabrique sur demande, on distribue directement. C'est du néoartisanat!* » Dernière invention, Waelice, des appliques lumineuses dont les faisceaux changent de couleur au gré d'une chorégraphie pilotée par un iPad. Ou par le simple mouvement de la main. C. Mi

www.nodesign.net

Parmi les créations de Jean-Louis Fréchin, les appliques Waelice ou le programme Sculpteo, qui permet de faire réaliser une céramique sur mesure à partir de son iPad.

